N.° 84

A.KNECHT

double

1772

M. Briay

April 6-10, 1772

90.

CATALOGUE

DES TABLEAUX

QUI COMPOSENT LE CABINET

DE MONSEIGNEUR

LE DUC DE CHOISEUL,

Dont la Vente ſe fera le Lundi 6 Avril 1772, de relevée, & jours ſuivans, en ſon Hôtel, rue de Richelieu.

Par J. F. BOILEAU. Peintre de S. A. S. Monſeigneur le Duc d'Orléans.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE PRAULT.
Et ſe diſtribue chez BOILEAU, Quay de de la Mégiſſerie.

M. DCC. LXXII.

AVIS AUX AMATEURS.

LE Cabinet annoncé dans ce Catalogue eſt d'autant plus précieux que la collection en eſt tirée de pluſieurs Cabinets connus, vendus tant à Paris qu'en pays étrangers ; on a cherché à le compoſer particulierement des meilleurs ouvrages des Ecoles Flamande & Hollandoiſe.

Tous ces Tableaux ſont en très-bon état & bien bordés.

On pourra les voir à l'Hôtel de Choiſeul, rue de Richelieu, les 2, 3 & 4 dudit mois d'Avril 1772.

Outre les anciennes Eſtampes qui ont été gravées d'après les Tableaux de ce Cabinet ; on en trouve un petit volume *in-quarto*, compoſé de 130 planches gravées par les ſoins de François Baſan, rue & Hôtel Serpente à Paris.

B. *ſignifie Bois.* C. *Cuivre.* T. *Toile.*

CATALOGUE
DES TABLEAUX
QUI COMPOSENT LE CABINET
DE MONSEIGNEUR
LE DUC DE CHOISEUL.

ÉCOLES
FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

ANTOINE VANDICK.

Nos. 1 UNE Dame en pied, vêtue richement; son fils est à côté d'elle qui lui tient la main droite entre les siennes. Ils sont tous deux ornés de chaînes d'or; un beau Rideau soutenu par des colonnes entre lesquelles s'apperçoit un fond de ciel décore le haut de ce Tableau que l'on peut regarder comme du meilleur tems de ce Maître. Il porte 3 pieds 7 pouces de large sur 5 pieds 3 pouces de haut. T.

9380

PIERRE-PAUL RUBENS.

550 2 Le Buſte d'une Religieuſe ayant les mains jointes & la tête couverte d'un voile blanc ; ce Tableau eſt d'un tranſparent & d'un fini admirable. Il porte 21 pouces de large ſur 26 de haut. B.

1200 3 Un Payſage riche de compoſition, offrant à l'œil une campagne immenſe ; le devant eſt orné de pluſieurs figures, & le ciel repréſente un orage. Il porte 25 pouces de large ſur 26 & demi de haut. B.

J. JORDAENS.

2399-15 4 Ce Tableau repréſente deux Figures à mi-corps, de grandeur naturelle, vûes par une fenêtre ; la femme ſur le devant tient une ſouſcoupe de la main droite, de l'autre donne à manger à un Perroquet que lui préſente l'homme qui ſe voit derriere elle. Ce Tableau eſt du plus agréable & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 2 pieds 6 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut. T.

VAN BALEN.

point vendu 5 Ce Tableau repréſente une Danſe d'enfans ; pluſieurs autres ſont occupés à jouer des inſtrumens : le tout détaché ſur un fond de payſage agréable. Il porte 4 pieds de large ſur 29 pouces de haut. T.

REMBRANDT.

4200 — 6 Ce Tableau repréſente un homme & une femme à table ; celle-ci tient ſon enfant ſur

ſes genoux ; ils ſont tous trois occupés à dire le *Benedicite*. La lumiere répandue ſur la table & ſur les figures produit un effet admirable, & il eſt un des meilleurs de ce Maître. Il porte 2 pieds de large ſur 21 pouces de haut. T.

7 & 8 Deux petits Tableaux connus ſous le nom des deux Philoſophes. L'effet admirable des fenêtres qui éclairent leur laboratoire les a toujours rendus recommandables, & leur fini eſt précieux. Ils portent 12 pouces & demi de large ſur 10 & demi de haut. T. Surugue les gravés. 1760 - Cte du Nord - n°38 - 2999th 19

9 Un petit Tableau connu ſous le nom du Samaritain ; le fini en eſt précieux, & l'effet admirable. Il porte 7 pouces & demi de large ſur 9 de haut. B. Il a été gravé par Rembrandt.

10 Ce Tableau, de forme ovale, repréſente le portrait de Rembrandt étant jeune ; il eſt coëffé d'une toque & orné d'une chaîne d'or ; on peut le regarder comme de ſon meilleur temps. Il porte 20 pouces de large ſur 2 pieds 2 pouces de haut. B.

11 Ce Tableau repréſente un riche payſage orné de fabriques entourées de belles eaux & éclairées d'un coup de ſoleil ; on voit ſur le devant un Caroſſe & pluſieurs autres figures ; L'effet de ce Tableau eſt des plus piquans. Il porte 26 pouces de large ſur 16 pouces & demi de haut. B.

12 Ce Tableau, de forme ovale, repréſente Moyſe retiré des eaux par la Fille de Pharaon ; la lumiere répandue ſur les figures pro-

duit un grand effet, & quoiqu'elles soient nues & très-petites, la pâte de couleur en est admirable, & la touche des plus fines. Il porte 22 pouces de large sur 18 de haut. T.

GERARD DOV.

19150ll

13 Deux Tableaux pendans; l'un représente un Medecin dans son laboratoire, vû jusqu'aux genoux au travers d'une croisée; il consulte une bouteille d'urine qu'une vieille femme attend; son caractere de tête exprime le chagrin & l'inquiétude: le tout est éclairé d'une belle fenêtre qui répand sa lumiere sur l'appui de la croisée, sur lequel on voit un globe, un grand livre ouvert, un mortier de bronze, un bassin de cuivre, &c. dans le haut pend un beau Tapis de Turquie retroussé en forme de rideau pour servir d'opposition: le détail de ce Tableau est etonnant & de la plus belle exécution.

17500ll.

14 Son pendant, vû de même, représente la Boutique d'une Marchande de gibier. C'est une vieille femme qui tient de la main gauche un Liévre qu'une jeune & jolie fille paroît lui marchander. Celle-ci a la main droite appuyée sur un sceau de fer-blanc; derriere elle se voyent un homme & une femme qui entrent dans la chambre: l'appui de la fenêtre qui fait le devant du Tableau est orné d'un Paon, de plusieurs Canards, d'un morceau d'étoffe de laine d'un travail étonnant; & au-dessous se voit un bas relief taillé dans la pierre sur lequel se détache une cage à Poulets d'où sort la tête d'un Coq qui mange dans une terrine

caſſée. Le tout eſt de la meilleure couleur, d'un fini plein d'ame & de la plus belle harmonie. Chacun de ces deux beaux Tableaux eſt un chef-d'œuvre & du plus capital de ce Maître. Ils portent 17 pouces & demi de large ſur 22 pouces de haut. B.

GUILLAUME-FRANÇOIS MIERIS.

15 Ce Tableau repréſente l'entrée d'un Veſtibule à la porte duquel ſe preſente un Aveugle conduit par ſon Chien pour demander l'aumône ; à côté de lui ſe voit un petit Garçon éclairé d'un coup de ſoleil. Ces deux figures ſe détachent ſur un fond de ciel. Ce Tableau eſt très-fini, d'une belle couleur & d'un effet très-piquant. Il porte 14 pouces de large ſur 18 & demi de haut. B. 610ᵗ

GUILLAUME MIERIS.

16 Ce Tableau repréſente un Matelot chargé d'une hotte remplie de Poiſſons ; deux petits Garçons devant lui paroiſſent lui acheter des Crevettes. Ces trois figures d'une bonne couleur & d'un grand fini ſe détachent ſur un fond de ciel & de lointain. Il porte 8 pouces & demi de large ſur 10 de haut. B. 2400ᵗ

NETSCHER.

17 Deux Tableaux faiſant pendans ; l'un repréſente un jeune Garçon appuyé ſur une fenêtre ; il tient de ſa main droite une cage où ſe voit un oiſeau, & de l'autre un petit verre pour lui donner à boire : ſur la même fenêtre eſt ſon bonnet orné de plumes, &c. 3001

18 L'autre repréſente un jeune Arménien ; pareillement appuyé ſur une fenêtre, richement vêtu & coëffé d'un turban : on peut regarder ces deux Tableaux comme du plus fini & & du meilleur temps de ce Maître. Ils portent 7 pouces de large ſur 8 de haut. B. Mademoiſelle Boizot les a gravés.

GABRIEL METZU.

6300 ℔. 19 Ce Tableau repréſente une belle Femme, le coude appuyé ſur une table couverte d'un tapis ſur lequel eſt un miroir & une boëte de toilette, de la main gauche elle appelle ſon petit Chien. Elle eſt vêtue d'un corps de robe couleur de roſe & d'une juppe de ſatin blanc brodée d'or ; à ſa gauche ſe voit un Chaſſeur avec ſon Chien qui entre dans l'appartement, dans le fond duquel ſe voit un lit & une Gouvernante. Ce Tableau, éclairé par une fenêtre, eſt du plus beau fini de ce Maître, d'une belle touche & de la plus brillante couleur. Il porte 2 pieds de haut ſur 18 pouces de large. B.

6800 ℔. 20 Ce Tableau repréſente une Dame aſſiſe devant une table couverte d'un tapis de Turquie ſur lequel eſt une Baſſe de Viole & des papiers de muſique, elle en tient un à ſa main ; & paroît accorder ſa voix au Violon de ſon Maître qui eſt debout auprès d'elle de l'autre côté de la table ; ſur le devant, ſe voit un Chien, & dans le fond une cheminée : l'enſemble eſt éclairé d'une fenêtre, ce qui produit un effet admirable ; la touche en eſt fine & d'un fini précieux. Il porte 13 pouces de large ſur 15 pouces & demi de haut. T.

21 Ce Tableau repréſente un Chimiſte aſſis dans ſa Chambre & vû de profil par une fenêtre; il tient ſur ſes genoux un grand livre; ſur l'appui de la croiſée eſt un mortier de bronze, un pot de fayance couvert d'un papier, ſon écritoire, &c. Le deſſus eſt orné d'une plante de Lierre. Ce Tableau eſt très-précieux & de la touche la plus ſavante. Il porte 8 pouces & demi de large ſur 9 & demi de haut. B. 3199—19

22 Deux petits Tableaux faiſant pendants : l'un repréſente une Dame touchant du Clavecin. 2001—

23 Et l'autre, une Femme devant une table couverte d'une nappe, ſur laquelle eſt une aſſiette & un pot de fayance; elle paroît ſe diſpoſer à déjeuner. Ces deux tableaux ſont clairs & agréables. Ils portent 7 pouces & demi de large ſur 8 & demi de haut. B. On en connoît les Eſtampes par Mademoiſ. Boizot.

24 Ce Tableau repréſente l'intérieur d'un Appartement où l'on voit une Femme debout, vêtue d'un corſet rouge & d'une juppe de ſatin blanc brodée d'or; devant elle ſa Femme-de-Chambre lui verſe de l'eau ſur les mains : un petit Chien ſur le devant paroît abboyer après un homme qui entre dans la Chambre. Le tout produit un bel effet, eſt de la plus belle touche & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 25 pouces de large ſur 2 pieds 8 pouces de haut. T. 7600ᵗ.

GERARD TERBURG.

25 Ce Tableau, pendant du précédent, re- 4000ᵗ

préſente deux Femmes, l'une de bout & vûe de face, a une main appuyée ſur l'épaule de la deuxiéme, qui eſt vêtue d'un manteau-de-lit de ſatin jaune & d'un jupon blanc brodé d'or ; elle eſt aſſiſe auprès d'une table avec un cavalier qui à la pointe d'un couteau lui préſente une écorce de citron. Sur le devant du Tableau ſe voit un tabouret ſur lequel eſt un Chien ; une belle croiſée au travers de laquelle on voit le ciel & les arbres, éclaire tout ce tableau, qui eſt un chef-d'œuvre de ce Maître & de ſa plus belle couleur. Il porte 25 pouces de large ſur 2 pieds 8 pouces de haut. T.

3599-1926 Un Tableau compoſé de trois figures ; il repréſente une jolie Femme vêtue d'un manteau-de-lit de ſatin jaune bordé d'hermine, & d'une juppe de ſatin blanc brodée d'or. Elle eſt aſſiſe devant une table couverte d'un tapis de Turquie. Elle pince une Guittare. De l'autre côté un Maître de Muſique tient un livre d'une main & bat la meſure de l'autre ; entre eux eſt un Homme de bout qui les écoute, & près de la Dame ſe voit un Chien. Ce Tableau eſt admirable par ſon beau fini, ſa belle touche & ſa belle couleur. Il porte 21 pouces de large ſur 24 de haut. T.

(Vente de Julienne 1767 n°141 - 2800 #)

3101 27 Deux Tableaux pendants. L'un repréſente une Dame vêtue d'un corps de robe de ſatin blanc brodée d'or, tenant de la main droite un pot, & de l'autre un verre de criſtal dans lequel elle boit. Elle eſt aſſiſe ſur une chaiſe rouge devant une table ſur laquelle eſt appuyé un Homme endormi, richement vêtu.

28 L'autre repréſente auſſi une Dame vêtue de même tenant de la main droite une lettre déployée & de l'autre un verre dans lequel elle boit; la table devant laquelle celle-ci eſt aſſiſe, eſt couverte d'un tapis de Turquie, on voit deſſus un pot & un chandelier. Ces deux Tableaux ſont fins & agréables. Ils portent 12 pouces de large ſur 14 de haut. T. Chevillet les a gravés.

29 Ce Tableau repréſente, une jeune Fille coëffée en cheveux, la gorge découverte, vêtue d'un corſet gris de perle brodé d'or, aſſiſe devant une table ſur laquelle elle écrit une lettre; on voit ſur la table un tapis de Turquie retrouſſé & une écritoire. Ce Tableau eſt très agréable. Il porte 12 pouces & demi de large ſur 15 de haut B.

30 Ce Tableau repréſente l'intérieur d'une cour de Payſan, à la porte de la maiſon eſt une Femme aſſiſe qui nétoye la tête de ſon enfant; dans le fond eſt l'attelier d'un Rémouleur couché au-deſſous de ſa meule; il repaſſe un outil qu'un Ouvrier debout devant lui paroît attendre. Le terrein eſt orné de différens uſtenſiles qui produiſent un bon effet. Le genre extraordinaire de ce Tableau (pour ce Maître) le rend recommandable. Il porte 22 pouces de large ſur 27 de haut. T.

DAVID TENIERS.

31 Ce Tableau eſt connu ſous le titre des œuvres de miſéricorde. Il eſt d'une riche compoſition, du bon temps de ce Maître, & les expreſſions en ſont admirables. Il porte 32 pouces de large ſur 25 de haut. C.

32 Deux Tableaux faisant pendants & représentant des fêtes Flamandes. Dans un se voit une danse au milieu du Tableau sous un arbre, & des gens à table sur le devant. Le reste est orné de quantité de figures, & le fond terminé par un beau lointain & un ciel agréable.

37400

33 L'autre représente aussi une danse au milieu du Tableau ; & sur le côté la famille de Teniers orne la fête composée d'ailleurs d'un grand nombre de figures tant à table qu'à se divertir. L'Eglise du lieu est un des principaux objets du lointain, qui est terminé par un ciel frais ; le mérite de ces deux beaux tableaux est assez connu des Amateurs pour se dispenser de faire l'éloge de leur touche & de leur belle couleur. Ils portent 4 pieds de large sur 3 pieds de haut. T. Ils ont été gravés par le Bas.

1531

34 Ce petit Tableau représente une fête Flamande ; sur la gauche on apperçoit deux Cabarets ; à une fenêtre de l'un est le Drapeau qui indique la fête ; on voit au milieu un grand arbre sous lequel un Joueur de musette est monté sur un tonneau : au-dessous de lui une jeune fille & un jeune garçon qui se tiennent par la main dansent ensemble ; derriere eux nombre de figures sont ou à boire ou à causer. Le fond clair & agréable indique la ville d'Anvers. Ce tableau, chaud de couleur & spirituellement touché, offre l'ensemble le plus flatteur. Il porte 13 pouces & demi de large sur 10 de haut. B.

160

35 & 36 Deux petits tableaux pendants ; l'un re-

préſente un Homme accoudé ſur ſon pupitre ; écrivant avec attention ; la table eſt couverte d'un tapis verd ſur lequel eſt une écritoire. L'autre, une vieille Femme devant une table occupée à compter de l'argent. Ils portent 5 pouces de large ſur 6 de haut. B.

37 Deux Tableaux pendants ; l'un repréſente la vûe d'un Village Flamand, ſur le devant ſe voit un jeu de boules orné de 9 figures. Plus loin un grand chemin qui conduit au Village ; on voit proche les maiſons pluſieurs Payſans répandus dans la campagne. 600 ll

38 L'autre repréſente ſur le devant un canal au bord duquel ſont pluſieurs figures mettant du poiſſon dans un bacquet, tandis que d'autres tirent un filet ; de l'autre côté du canal s'apperçoit une Ferme avec pluſieurs beſtiaux ſur une éminence. Le lointain repréſente la ville d'Anvers. La qualité de ces deux tableaux eſt d'être clairs, argentins & faits avec la derniere legereté & la touche la plus ſpirituelle. Ils portent 23 pouces de large ſur 14 de haut. B. Le Bas les a gravés.

39 Ce petit Tableau repréſente quelques maiſons de Payſans, auprès deſquelles on compte neuf figures, dont la principale pouſſe une brouette. Ce tableau eſt très-fin de touche & & de couleur. Il porte 10 pouces de large ſur 6 & demi de haut. B. 600

40 Ce petit tableau repréſente un payſage très-clair & agréable, ſur le devant duquel ſe voyent trois figures dont une tient un Faucon, & quelques autres ſur le deuxiéme plan. Il porte 8 pouces de large ſur 6 de haut. B. 500 ll

ADRIEN VAN OSTADE.

1600

41 Ce beau tableau, orné de quantité de figures, repréſente un Jeu de Galet dans l'intérieur d'une cour ; la principale figure eſt aſſiſe ſur un banc au milieu du tableau occupée à fumer ſa pipe. La belle couleur de ce tableau & ſon enſemble agréable produiſent un bel effet. Il porte 17 pouces de large ſur 13 de haut. B.

8799 # 13

42 Ce beau tableau repréſente l'intérieur d'une Maiſon de Payſans ; quatre figures principales ornent le devant de la chambre ; l'une d'elle a le dos tourné à la cheminée, tient un pot de grais & paroît ſaluer la compagnie avant de boire ; près d'elle eſt un Enfant devant un billot ſur lequel il mange ſa ſoupe, il parle à un Chien qui le regarde ; dans le fond qui indique une ſeconde chambre ſe voyent près d'une fenêtre pluſieurs autres figures aſſiſes & debout occupées à fumer leurs pipes ; le reſte de la chambre & la terraſſe ſont infiniment ornés. C'eſt le tableau d'Oſtade le plus fin, & le plus agréable qui puiſſe ſe voir. Il porte 17 pouces & demi de large ſur 12 & demi de haut. C.

Vente de Julienne 1767 - 11# 153 7410

3000 #

43 Ce tableau repréſente l'intérieur d'une Chambre de Payſans ; on y voit une table couverte d'une nappe ſur laquelle ſont des aſſiettes, du pain & des verres ; auprès de la table ſont aſſis devant la cheminée un Homme & une Femme ; plus loin derriere eux on voit des enfans qui jouent au bas d'une fenêtre qui éclaire tout ce tableau ; un troiſiéme

eſt

est assis dans une petite chaise ; sur le devant on apperçoit un grand devidoir opposé à la lumiere ; les accessoires de toute la chambre ornent beaucoup ce tableau, dont la composition & l'exécution sont très-agréables. Il porte 12 pouces de large sur 13 de haut. B.

44 Ce petit tableau représente deux hommes assis auprès d'une table, dont l'un fume sa pipe & l'autre la remplit ; il est d'une belle touche & du bon temps de ce Maître. Il porte 6 pouces de large sur 7 de haut, B. 600ᵗᵗ.

ISAAC OSTADE.

45 Ce tableau représente une agréable vûe de Village, le principal objet du devant est une Maison rustique à côté de laquelle passe un coup de soleil qui éclaire un homme monté sur un Cheval blanc ; derriere lui un petit Garçon conduit deux Chiens : sur le deuxiéme plan, traité en demi teinte, se voyent plusieurs figures & animaux qui composent ce tableau de la maniere la plus agréable ; la touche en est fine & spirituelle, & la couleur admirable. Il porte 18 pouces de large sur 21 de haut. B. 6699-19

CORNEILLE POËLEMBOURG.

46 Ce tableau représente une riche Campagne ornée de ruines & fabriques ; de belles figures sur le devant représentent un repos en Egypte ; beaucoup d'autres figures & animaux, un lointain admirable & un ciel frais enrichissent ce précieux tableau que l'on regarde comme un des plus capitaux de ce 2400ᵗᵗ

Maître. Il porte 18 pouces de large sur 15 de haut. B.

BARTHOLOMÉE BRÈEMBERG.

1300 47 Ce tableau représente une vaste Campagne dans laquelle on remarque de belles ruines, sur le devant des figures & animaux ; des eaux dans le lointain & un ciel pur terminent ce tableau qui est, par sa belle touche & sa riche composition, du plus rare de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 14 & demi de haut. C.

420 48 Ce petit tableau représente des ruines dans une Campagne ; des eaux sur le devant dans lesquelles se baignent plusieurs figures ; il est peu terminé mais d'une touche libre. Il porte 10 pouces de large sur 7 de haut. B.

2000 — 1 49 Ce tableau représente une grande voute d'un Palais antique, au travers de laquelle on voit un beau ciel qui éclaire les restes de ce Palais, dans le lointain s'apperçoit une Riviere sur laquelle sont diverses barques. Plusieurs figures, & entre autres deux estropiés sur le devant ornent ce tableau que l'on peut regarder comme un des beaux de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 14 & demi de haut. B.

PHILIPPE WOUVERMANS

20 / 00 — 50 Ce riche tableau, d'une grande composition d'un site agréable & d'une belle couleur, représente une Chasse au Cerf ; on le voit qui, au sortir d'un bois, se précipite dans l'eau avec une Biche ; nombre de Chiens

& de Cavaliers, tant Hommes que Femmes, l'attaquent en ce lieu, où l'agitation des eaux produit le plus bel effet poſſible au milieu du tableau ; ſur le côté gauche on remarque un beau Palais d'où pluſieurs perſonnes découvrent ce ſpectacle ; le fond eſt terminé par des iſles dans l'eau, de beaux lointains & un ciel admirable. Il eſt du meilleur temps de ce Maître, d'une touche précieuſe & de ſon beau fini. Sa grandeur extraordinaire, qui porte 5 pieds 7 pouces de large ſur trois pieds de haut, le rend très-recommandable. T. On en connoît l'Eſtampe par Moireau.

51 Ce petit tableau repréſente de belles plaines ; terminées par quelques montagnes & un beau ciel ; ſur le devant on voit nombre de Cavaliers & une jeune Dame à cheval partant pour chaſſer au vol. Le précieux de ce tableau & ſon beau fini le rendent très piquant. Il porte 10 pouces & demi de large ſur 9 pouces de haut C. 3000 — 1

52 Ce tableau repréſente la Moiſſon des foins ; pluſieurs Ouvriers ſur le deuxiéme plan les mettent en meule ſous un hangard auprès duquel d'autres prennent leur repas ; le milieu eſt occupé par un beau Cheval blanc en liberté ; derriere lui on voit un Ane couché auprès d'une lame d'eau, un beau ciel termine ce tableau qui eſt du beau temps de ce Maître & de ſa plus belle couleur. Il porte 15 pouces de large ſur quatorze de haut. B. 2410 —

53 Ce tableau repréſente un Camp : on apperçoit pluſieurs tentes, à la porte de la prin- 1510

cipale se voit un Maréchal qui ferre un Cheval blanc; Plusieurs Cavaliers sont présens & semblent l'attendre; la principale figure est occupée à remettre ses éperons. La touche de ce tableau est très-fine, & sa couleur vigoureuse. Il porte 15 pouces de large sur 18 de haut. B.

500

54 Ce tableau représente un fond de rocher sur le devant duquel se voit un Cheval blanc qu'un petit Garçon tient par la bride. Il est d'une forte couleur & d'une belle touche. Il porte 11 pouces de large sur 13 & demi de haut. B.

1091

55 Ce tableau représente un beau terrein très-coloré, sur lequel se voit un Ane détaché sur le ciel. On apperçoit au deuxiéme plan un Cheval blanc couché, & à côté de lui quelques figures. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. B.

3000

56 Ce tableau représente un Payſage clair & argentin, enrichi de montagnes sablonneuses, au bas desquelles passe une Riviere traversée d'un petit pont de planches; on apperçoit auprès du pont plusieurs Cavaliers qui font boire leurs Chevaux, & quantité d'autres figures. Ce tableau est des plus agréables & du bon temps de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 2 pieds de haut. T.

20000

57 Deux précieux tableaux; l'un représente un Marché de Chevaux où se voyent quantité de figures Hommes & Femmes; le tout opposé à des Tentes & à un Cabaret. Le rustique de la Maison fait plaisir à l'œil. Une jeune Femme à la porte verse à boire à plu-

sieurs Cavaliers & Dames; le principal objet du tableau est un beau Cheval que paroissent marchander des Gens de distinction, pendant qu'un Palfrenier lui regarde au pied.

58 Le pendant représente un Manége orné de quantité de personnes distinguées, tant Hommes que Femmes, un Cavalier monté sur un Cheval bay paroît commencer sa course; de l'autre côté se voit un jeune Cheval tout équipé, qu'un Palfrenier tient par la bride; derriere lui une Femme vêtue d'habit de soye parle à son enfant qu'elle tient par la main; le fond est terminé par de beaux lointains, & le devant par une Maison qui annonce un Palais. On peut regarder ces deux beaux tableaux comme du plus rare & du plus beau faire de ce Maître. Ils portent 17 pouces de large sur 20 de haut. B.

NICOLAS BERGHEM.

59 Ce tableau représente un beau Pont de pierre, au bas duquel se voit une chute d'eau. Un Homme à genoux sur son Mulet, fait sa priere devant la Statue de la Sainte Vierge qui termine le Pont sur lequel passent plusieurs animaux & figures: le devant du tableau offre un beau grouppe d'autres animaux, tels que Vaches, Anes chargés, Chevres & Moutons conduits par un Pâtre; le fond est terminé par des montagnes & un ciel chaud de couleur. La touche de ce tableau & son exécution le peuvent faire admirer comme un des plus beaux tableaux

1266 #

de ce Maître. Il porte 21 pouces de large sur 14 de haut. B. On en trouve l'Estampe gravées par le Bas.

3000 60 Ce tableau représente un fond de Marine ; de hauts rochers font opposition sur le ciel ; le devant est orné de plusieurs figures & animaux, dont un Homme à cheval vêtu d'un habit rouge, parlant à une Femme. sur le deuxiéme plan se voyent des barques au bord du rivage, & un Vaisseau d'où part un coup de canon. Ce tableau est légerement peint, d'une couleur agréable & du bon temps de ce Maître. Il porte 19 pouces de large sur 14 & demi de haut. B.

1600 61 Ce tableau représente un Payſage dans lequel se voit un Oiseleur, sous une Cabanne de paille ; il est occupé à tirer son filet ; près de la Cabane est un Homme sur un Cheval blanc. Plusieurs autres figures & animaux. Sur le devant se trouvent quelques Instrumens de Chasse. Ce tableau est d'une forte couleur & d'une belle touche. Il porte 15 pouces de large sur 13 & demi de haut. B. On en trouve l'Estampe par Wisscher.

1499-19 62 Ce tableau représente un Payſage très-étendu ; sur le devant se voit un grouppe d'arbres détaché sur le ciel. Sur la gauche de hauts Rochers traités en demi teinte, au bas desquels passent plusieurs figures & animaux ; & sur le premier plan un Berger avec plusieurs Chevres. Ce tableau est chaud de couleur & d'une touche ragoutante. Il porte 29 pouces de large sur 22 & demi de haut. T.

4000 63 & 64 Deux tableaux pendants, représentant

des Ports de Mer ; dans les fonds on voit de hautes montagnes détachées sur de beaux ciels ; le devant est orné de quantité de figures, barques & animaux. La couleur est des plus agréables, & leur touche spirituelle ; ils sont du meilleur temps de ce Maître. Ils portent 15 pouces de large sur 12 de haut. B.

RUISDAEL.

65 Ce tableau représente l'entrée d'un bois au travers duquel on apperçoit des lointains. Le milieu du bois est orné de terrasses sablonneuses, & de quelques mares d'eau, au bord desquelles plusieurs figures, tant assises que debout, causent ensemble. La vigueur & la belle touche de ce tableau annoncent le grand savoir de ce Maître. Il porte 26 pouces de large sur 20 de haut. T.

66 Ce tableau représente pour principal objet un Pont rustique fort-élevé ; sur lequel on remarque une écluse relevée. Le chemin qui monte au Pont est pittoresque par les broussailles & les sables éclairés qui l'enrichissent, de l'autre côté se voyent de beaux arbres & une prairie où l'on apperçoit un Berger qui pêche en gardant ses Moutons. La touche, l'exécution & la couleur de ce tableau sont admirables. Il porte 19 pouces de large sur 15 de haut. B.

67 Ce tableau représente la vûe de Skeveling, la mer que l'on voit dans une grande étendue est agréable ; l'on y découvre quelques barques qui se détachent sur un beau ciel ; sur les sables qui en forment les bords on

remarque plusieurs compagnies de gens de distinction & de Matelots. Ce tableau est très-fini & d'une belle exécution. Il porte 25 pouces de large sur 20 de haut. T. Il est gravé par le Bas.

68 Ce tableau représente un rivage bordé de Dunes fort élevées. Une vaste étendue d'eau en fait le principal objet. On y voit nombre de Matelots qui marchent dans l'eau pour aller gagner une barque qui est à quelque distance. Le ciel qui se réflechit dans les eaux représente un temps couvert & produit un effet des plus vrais. Il porte 25 pouces de large sur 20 de haut. T.

195 69 Ce petit tableau de forme ovale, représente une Mer très-agitée, avec plusieurs barques dessus; il est finement touché & d'une belle pâte de couleur. Il porte 15 pouces de large sur 11 de haut.

PAUL POTTER.

445 70 Ce petit tableau représente une éminence de terre sablonneuse, au bas de laquelle tourne un chemin; on y voit plusieurs figures & animaux, & sur le devant un vieil arbre qui fait opposition au ciel. La couleur & la touche spirituelle de ce tableau le rendent intéressant. Il porte 9 pouces de large sur 8 de haut. B.

27 Liv 100 # 71 Ce précieux tableau représente une vûe du Bois de la Haye; cet endroit paroît être un rendez-vous de Chasse. On y voit une meute de Chiens, plusieurs Chevaux qu'amenent des Palfreniers; & dans le fond sous

les arbres ſe voit un Caroſſe attellé de ſix Chevaux, qui paroît être celui du Prince d'Orange; Ce tableau eſt d'une fraicheur admirable, du plus fini de ce Maître, & ſa touche ſpirituelle fait plaiſir à voir. Il porte 28 pouces de large ſur 23 & demi de haut. T.

72 Ce tableau repréſente une belle Prairie ſur laquelle ſe voyent trois Bœufs dont l'un paroît ſe frotter contre un tronc d'arbre. Sur le deuxiéme plan quelques Moutons; & le fond eſt terminé par un hameau détaché ſur un beau ciel: la vérité étonnante de ce tableau & ſon beau faire le rendent recommandable. Il porte 3 pieds 9 pouces de large ſur 2 pieds 7 pouces de haut. T.

ADRIEN VAN DENVELDE.

73 Ce tableau repréſente un Payſage agréable: ſur le devant pluſieurs belles Vaches & Moutons. Sur le deuxiéme plan on voit une Métairie, de laquelle ſort un Payſan; près de lui une Femme occupée à traire une Vache: le fond du tableau eſt terminé par une Prairie ornée de différens animaux, & dans le lointain un Village. Ce tableau eſt précieux, d'un beau fini & d'une grande vérité. Il porte 22 pouces de large ſur 18 de haut. T.

VANDER HEIDEN.

74 Ce tableau repréſente une grande Place publique d'une Ville de Hollande. Cette Place eſt ornée d'une quantité conſidérable de figures par Adrien Van den Velde. Ce tableau eſt précieux & d'une grande

vérité. Il porte 27 pouces de large ſur 23 de haut.

75 Deux tableaux pendants, repréſentant différentes Places de la Ville de Cologne ; dans le premier s'apperçoit une très-belle Egliſe gothique & une Tour qui n'eſt point achevée, ſur laquelle eſt reſtée une grue. Le fond ſe termine par une vûe en perſpective & une avenue d'arbres ; un ciel admirable éclaire le tout. Les figures répandues ſur cette Place ſont peintes par Adrien Van den Velde.

76 Dans le deuxiéme on voit pluſieurs anciens bâtimens qui ſont le principal objet du tableau. Un grouppe d'arbres au milieu de la Place fait oppoſition ſur un beau ciel. Les figures par le même. Ces deux tableaux ſont d'un fini extraordinaire, remplis de beaux effets & des plus précieux de ce Maître. Ils portent 15 pouces de large ſur 12 de haut B.

77 Ce tableau repréſente une Maiſon de Campagne de Hollande, avec ſes Jardins ; un beau chemin qui conduit à la Maiſon fait le milieu du tableau, pluſieurs figures peintes par Adrien Van den Velde s'y promenent, & d'autres s'occupent à pêcher à la ligne. Le fini de ce tableau & ſa fraicheur ſont également intéreſſans. Il porte 22 pouces de large ſur 16 de haut. B.

78 Ce tableau repréſente la vûe du Château de Beintheim, ſur une éminence, au bas de laquelle on apperçoit la Ville, terminée par une grande prairie ; le devant orné d'un bel arbre & de brouſſailles ; quantité de figures par Adrien Van den Velde

ornent les chemins & différens lieux de ce tableau qui doit paſſer pour un des capitaux de ce Maître, eu égard à ſon beau ſite, & aux grands ſoins qu'ont apporté ces deux Maîtres pour le perfectionner. Il porte 27 pouces de large ſur 20 de haut. B.

79 Ce tableau repréſente la vûe de l'intérieur d'une petite Ville de Hollande dans laquelle paſſent quantité de figures par Adrien Van den Velde. Ce tableau bien peint eſt d'un effet très-piquant. Il porte 16 pouces de large ſur 16 & demi de haut. B. 600

ADRIEN VAN DER WERF.

80 Ce tableau repréſente Loth & ſes filles dans une grotte ; la principale figure de Femme y eſt négligeamment couchée ; la lumiere éclaire la plus belle partie de ſon corps qui eſt nud, le haut de la figure eſt traité en demi teinte. Loth vû de profil ſur le devant du tableau lui fait oppoſition, il tient ſur ſes genoux une coupe d'or au-deſſus de laquelle ſa ſeconde fille, qui eſt appuyée ſur un rocher à la gauche de ſa ſœur étend le bras pour preſſer une grappe de raiſin. On voit à côté d'elle un beau vaſe d'or & quelques fruits ſur une pierre, qui enrichiſſent ce tableau, d'une belle couleur, très-fini, & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 13 pouces de large ſur 16 de haut. B. 1260

81 Ce tableau repréſente deux jeunes filles jouant aux oſſelets ſur l'appui d'une croiſée. La principale, galamment vêtue, tient la 1250

boule & paroît disputer un coup à l'autre qui a le coude appuyé sur un tapis de Turquie qui pend au dehors de la fenêtre & cache la moitié d'un bas relief qui sert d'ornement à l'architecture ; entr'elles on apperçoit, traité en demie teinte un petit Garçon qui les regarde. Ce précieux tableau est d'une exécution admirable & d'un beau transparent. Il porte 9 pouces de large sur 11 de haut. B.

3700# 82 Ce tableau représente une Sainte Famille : la Vierge est assise & a la gorge découverte, son Enfant, couché devant elle sur une draperie, a les bras en l'air & la tête tournée du côté de Saint Joseph qui lui présente une branche de Cerisier dont il arrache le fruit. Le fond est un rocher & un petit bout de ciel. Son grand fini est admirable. Il porte 10 pouces & demi de large sur 13 de haut. B.

1102 83 Deux petits tableaux pendant ; l'un représente un jeune Garçon richement vêtu, coëffé d'une toque garnie de plume, tenant une cage sur l'appui d'une croisée ; un autre derriere lui tient un Chat auquel il montre l'Oiseau.

84 L'autre un jeune homme vêtu & coëffé de même, une main appuyée sur une Souriciere, de l'autre il tient une Souris qu'il montre à un Chat qui se présente par une fenêtre ; ces deux tableaux sont très-finis. Ils portent 5 pouces de large sur 7 de haut. B.

GUILLAUME VAN DEN VELDE.

479 85 Ce tableau représente la Mer dans son

calme; l'on y voit plusieurs Bâtimens à voiles; il est fin, transparent & du bon temps de ce Maître. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. B.

86 Ce tableau représente des eaux calmes, où l'on voit dans les fonds quelques vaisseaux & sur le devant auprès des sables plusieurs barques de Pêcheurs; le ciel & les eaux sont clairs & transparens, & son exécution est agréable. Il porte 10 pouces de large sur 8 de haut. B. 789 # 19

87 Ce tableau représente des eaux calmes au milieu desquelles on apperçoit une grande barque à voiles & dans les fonds plusieurs Bâtiments en rade; sur le devant on remarque un pilotis au bas duquel est un bateau où il y a plusieurs Matelots: il est transparent & & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 18 pouces de large sur 13 & demi de haut. T. 1700

LOUIS BAKUISEN.

88 Ce grand tableau représente la vûe d'une Ville d'Hollande & le bord d'un canal sur lequel se voyent plusieurs Bâtimens & un Hyak des Etats d'Hollande prêt à recevoir des Magistrats qui sont sur le devant du tableau, qui est d'une belle exécution & d'un pinceau très-moëlleux. Il porte 4 pieds de large sur 2 pieds de haut. T. 715.

89 Ce tableau représente une Mer agitée: on y voit une barque au milieu des flots & une autre au bord des sables que l'on dispose à faire partir; sur le devant plusieurs figures de dessus une éminence regardent l'effet de la 2060

Mer. Ce tableau des plus précieux de ce Maitre eſt de ſon meilleur temps. Il porte 18 pouces de large ſur 12 de haut. T.

CARLE DU JARDIN.

2400 90 Ce tableau repréſente une Chaumiere ſur un terrein élevé près de laquelle une Payſane eſt aſſiſe gardant des Vaches & Moutons, elle retient ſon Chien qui paroît aboyer après un Cavalier qui fait l'aumône à un petit Garçon. Ce Tableau eſt chaud de couleur & indique par ſon effet un Soleil couchant. Son exécution eſt des plus belles, & du meilleur temps de ce Maître: Il porte 20 pouces de large ſur 23 de haut. T.

1260 91 Ce tableau repréſente un Payſage où l'on voit deux Vaches dont l'une blanche eſt éclairée du ſoleil: un jeune Garçon eſt occupé à couper une baguette à un arbre; ce tableau eſt vigoureux de couleur & d'un effet très-piquant. Il porte 12 pouces de large ſur 13 de haut. B.

2401 92 Ce tableau eſt compoſé de quatre figures; un Soldat à table, deux autres cauſant enſemble, & une Femme qui tient un plat qu'elle leur apporte; dans le fond ſe voit un tombeau; ce tableau eſt extraordinaire au genre de ce Maître & de la plus belle couleur. Il porte 28 pouces de large ſur 26 de haut. T. On en trouve une ancienne Eſtampe gravée en maniere noire.

2000 93 Ce tableau repréſente un Payſage avec de hautes montagnes. Un bel effet de nuage leur fait oppoſition; au côté droit ſe voit une

Chaumiere éclairée du Soleil ; ſur le devant une Riviere dans laquelle paſſe une Femme relevant ſes jupons qu'un Chien ſemble vouloir tirer ; un homme monté ſur un Cheval blanc l'accompagne en lui parlant ; des Brebis & des Boucs paſſent l'eau avec eux. La touche de ce tableau & ſon tranſparent font un effet charmant. Il porte 18 pouces de large ſur 20 de haut. T.

94 Ce tableau repréſente une Terraſſe ſablonneuſe oppoſée à de hautes Montagnes. On voit ſur cette Terraſſe un jeune Pâtre couché ſur le dos qui s'amuſe avec ſon Chien ; à côté de lui ſont un Cheval & deux Moutons ; de l'autre côté une Haye de paille éclairée du ſoleil, au bas de laquelle on voit un petit baril & un panier. Ce tableau eſt bien peint & d'une très-bonne couleur. Il porte 13 pouces de large ſur 11 & demi de haut. B.

BREUGHEL DE VELOURS.

95 Ce Tableau repréſente une vaſte Campagne, près d'un bois : un coup de ſoleil frappe ſur un grand chemin, où l'on voit un Coche & pluſieurs Voyageurs attaqués par une troupe de Voleurs à cheval. Ce tableau facilement fait eſt d'un grand effet. Il porte 2 pieds 7 pouces de large ſur 19 pouces de haut. B.

96 Ce tableau repréſente l'entrée d'un bois, au milieu duquel ſe trouvent des mares d'eau que traverſent pluſieurs figures, animaux & chariots Flamands ; on voit au

travers ce bois un point de vûe fort étendu : ce tableau eſt de la plus chaude couleur de ce Maître & de ſa plus belle exécution. Il porte 17 pouces de large ſur 13 de haut. B.

300

97 Ce petit tableau repréſente nombre de Chats formant un concert ſur une table devant un livre de muſique. Pluſieurs inſtrumens ſont auprès d'eux : il eſt ſpirituellement touché. Il porte 3 pouces & demi de large ſur 2 & demi de haut. C.

740

98 Deux petits tableaux pendants : l'un repréſente une vaſte Campagne ; un Moulin à vent ſur une éminence occupe le milieu ; ſur le côté un grand chemin où l'on voit pluſieurs chariots Flamands d'où l'on décharge du bled.

99 Le deuxiéme répréſente un Village, au milieu duquel paſſe un canal où ſe voyent quelques bateaux & figures. Ces deux petits tableaux ſont fins & agréables. Ils portent 3 pouces & demi de large ſur 2 & demi de haut. C.

660

100 Un petit tableau de forme ronde, repréſentant un riche Payſage, au milieu duquel ſe voit un ancien temple ruiné ; quantité de petites figures à l'entour ; le fond de ce tableau eſt une marine : il eſt du plus précieux de ce Maître, très agréable & d'une belle touche.

STALBEIN.

101 Ce Tableau, pendant du précédent, repréſente un Hermitage pratiqué dans un roc, au bas duquel paſſe une riviere où l'on voit un

petit bateau & pluſieurs figures. Ce tableau eſt d'un grand fini. Ils portent 5 pouces de diametre.

JEAN MIEL.

102 Ce tableau repréſente Saint François à la porte de ſon Couvent, diſtribuant à manger aux Pauvres, tant hommes que femmes, de différens caracteres & habillemens. La belle touche, la belle couleur tranſparente de ce tableau, le diſtinguent de beaucoup d'autres. Il porte 18 pouces de large ſur 24 de haut. T. 2000

103 Ce tableau repréſente un divertiſſement de Payſans Italiens: la principale figure, qui tient une bouteille à la main, danſe au milieu de la Place; une autre invite une Femme à danſer. Ce tableau, vigoureux de couleur, eſt rempli de différens caractéres & de la plus belle touche de ce Maître. Il porte 25 pouces de large ſur 18 & demi de haut. T. 1000

GODEFROY SCALKEN.

104 Ce tableau, traité au jour, repréſente un concert: une jolie Femme, aſſiſe devant une table couverte d'un tapis, tient de la main gauche un livre de muſique & bat la meſure de la droite; de l'autre côté de la table auprès d'elle on voit un jeune Homme qui pince une Guittare. Ce tableau eſt d'un fini agréable & d'une jolie couleur. Il porte 7 pouces de large ſur 9 de haut. B. 1560

Maniere de SCALKEN.

599-1105 Deux tableaux pendants ; l'un repréſente un petit Garçon, l'autre une petite Fille ; tous deux vûs & éclairés de la lumiere du feu. Le petit Garçon ſouffle dans un réchaut ; la petite Fille tient une chandelle : ils ſont bien peints & d'un bon effet. Ils portent 14 pouces de large ſur 18 de haut. T.

PIERRE NÉEFS.

1002 106 Ce tableau repréſente l'intérieur d'une belle Egliſe de Flandres ; on y voit quantité de petites figures par François Franck ; il eſt clair, tranſparent & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 23 pouces de large ſur 15 de haut. B.

STEENWICK.

2000 107 Ce grand tableau repréſente l'intérieur d'une Cathédrale des Pays-bas, ornée de belles figures peintes par Porbus. Le travail immenſe de ce tableau, ſon beau fini & ſa belle couleur, le mettent au-deſſus de tout éloge. Il porte 5 pieds & demi de large ſur 3 & demi de haut. T.

JEAN STÈEN.

811 108 Ce tableau repréſente un vieillard exténué, auquel deux Femmes s'empreſſent d'apporter différens alimens utiles à ſa ſanté, pendant qu'une Servante baſſine ſon lit. On voit dans le fond de la chambre, qui eſt magnifiquement ornée, pluſieurs autres fi-

gures. Ce tableau eſt d'une belle couleur & d'une exécution remplie d'eſprit. Il porte 14 pouces de large ſur 18 de haut. B.

699 19

109 Ce tableau repréſente l'intérieur d'une Chambre éclairée d'une grande croiſée au travers de laquelle ſe voit de la vigne ; au bas de cette fenêtre ſont deux Hommes aſſis à une table ; un troiſiéme eſt de bout qui veut embraſſer une jeune Fille qui leur apporte à boire. Ce tableau eſt des plus agréables de ce Maître, & d'un grand effet. Il porte 12 pouces de large ſur 13 de haut. *B.*

DECKAERT.

475

110 Ce tableau repréſente l'intérieur de l'attelier d'un Tiſſeran ; lui & ſon métier ſont éclairés d'un coup de ſoleil qui frappe ſur la fenêtre ; la Chambre eſt ornée de différens uſtenſiles : ſur le côté gauche devant une cheminée, on voit une Femme occupée à habiller ſon enfant. Ce tableau eſt d'une jolie touche & d'une belle couleur. Il porte 18 pouces & demi de large ſur 14 de haut. B.

XAVERY.

803

111 Ce tableau repréſente un Vaſe rempli de fleurs poſé ſur une table de marbre : ce Maître moderne par la beauté de ſa couleur, ſon beau fini & la délicateſſe de ſon pinceau, mérite d'être introduit dans les plus beaux Cabinets. Il porte 16 pouces de large ſur 20 de haut. T.

LE VIEUX BREUGHEL.

700

112 Ce tableau repréſente un vaſte Payſage du Tirol rempli d'eau & de rochers. Sur le côté droit quantité de figures occupées à danſer autour d'un May, & d'autres à boire indiquent une Fête de Village ; & ſur le devant l'on apperçoit le Seigneur du lieu qui s'achemine vers la Fête avec toute ſa ſuite au ſon de la Muzette. Ce tableau, pour ſon antiquité, eſt d'une grande vérité & d'un précieux fini. Il porte 25 pouces de large ſur 18 de haut. B.

VAN LINT.

190#

113 Deux tableaux pendants, dans la maniere de Wouwermans ; tous deux repréſentent des Soldats à cheval devant des tentes ; ils ſont terminés par des lointains agréables où ſe voyent de petites figures & des bagages d'armée. Ils portent 15 pouces & demi de large ſur 10 de haut. B.

ÉCOLE ALLEMANDE.

DIETRYCY.

940#

114 Ce tableau repréſente une fuite en Egypte ; la Sainte Vierge montée ſur un Ane, tient l'Enfant Jeſus dans ſes bras ; S. Joſeph la conduit. Un Ange porte un flambeau dont la lumiere éclaire tout le ſujet ; ce qui produit un effet charmant. Sa couleur eſt des plus vigoureuſes, & ſa touche très-ſavante.

Il porte 12 pouces de large sur 15 de haut. B.
Le peintre l'a gravé lui-même.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

DON DIEGO VELASQUEZ.

115 Deux tableaux : l'un représente Danaë assise sur un lit, recevant la pluie d'or. 899

116 L'autre, Mars & Venus sur un lit. Plusieurs Amours sur le devant du tableau s'amusent avec le casque & le bouclier de Mars : les ouvrages de ce Maître sont fort rares ; leur précieux fini & leur bonne couleur les rendent recommandables. Ils portent 20 pouces de large sur 15 de haut. C. 1115

MURILLO.

117 Deux tableaux pendants ; l'un représente une jeune Fille tenant de la main droite un panier plein de fruits, & de la gauche un bout de son voile sur lequel elle s'appuie la tête. 1800

118 L'autre un jeune Garçon penché sur sa droite, parlant à un Chien, & tenant un cabat de jonc : ces deux figures se détachent sur un fond de ciel ; elles sont savamment touchées, d'une belle pâte de couleur & d'un bel effet. Ils portent 22 pouces de large sur 27 de haut. T.

ÉCOLE ITALIENNE.

TITIEN VECELLI.

1090 119 Ce tableau repréſente un enfant debout, vêtu d'une robe blanche : l'on voit autour de ſa ceinture une chaine d'or à laquelle eſt attaché un grelot : il eſt auprès d'une table ſur laquelle il tient un petit Chien auquel il préſente un échaudé. Le fond de l'appartement eſt ouvert par une croiſée au travers de laquelle on voit un ciel & des lointains. Ce tableau eſt bien peint. Il porte 2 pieds 11 pouces de large ſur 3 pieds 9 pouces de haut. T.

SALVATOR ROSA.

2019 120 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un Payſage & Marine. Sur le deuxiéme plan ſe voyent dans les eaux de hauts rochers oppoſés au ciel & aux lointains : ſur le devant on voit une groſſe partie des rochers ſur laquelle ſont une douzaine de Soldats & pluſieurs autres figures. La vigueur de ce tableau, ſa belle touche & le tranſparent de ſa couleur le diſtinguent comme un des beaux tableaux de ce Maître.

2820 121 Le pendant, d'une autre maniere de faire, repréſente un beau Payſage ; ſur le devant de hautes montagnes dans le fond. Sur le deuxiéme plan paroît ſortir d'un bois une riviere dans laquelle s'élancent un Cerf &

une Biche pourſuivis par des Chiens & des Chaſſeurs tant à pied qu'à cheval. Ce tableau eſt d'une touche légere, d'une couleur tranſparente & d'un beau faire. Ils portent 3 pieds de large ſur 18 pouces de haut. T.

SALVIOUSSE.

122 Ce tableau repréſente un beau Palais au bord de la mer ; le ſujet des figures, peintes par J. Miel, repréſente l'embarquement d'Hélène : ces deux Maîtres ont réuni tout leur ſavoir pour la perfection de ce tableau. Il porte 3 pieds 9 pouces de large ſur 2 pieds 7 pouces de haut. T. 1420

MICHEL-ANGE DEL CAMPIDOGLIO.

123 Ce tableau repréſente pluſieurs Oiſeaux morts attachés par les pattes aux branches d'un vieil arbre qui ſe détache ſur un fond de ciel. Il eſt artiſtement touché & d'une bonne couleur. Il porte 4 pieds & demi de large ſur 5 & demi de haut. T. 125

ÉCOLE FRANÇOISE.

CLAUDE GÉLÉE DIT LE LORRAIN.

124 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un matin ; c'eſt un Payſage frais & agréable enrichi de beaux lointains. Sur le deuxiéme plan ſe voit un Pont ſur une riviere qui tombe par caſcade ; la terraſſe du devant eſt occupée par deux figures & une belle Va- 6750#

che blanche qui représente Io confiée à la garde d'Argus.

125 L'autre représente un soleil couchant & un beau lointain très-découvert : sur le côté gauche on voit les ruines d'un ancien Temple environné d'arbres, auprès desquels on remarque Mercure qui endort Argus : Plusieurs autres animaux répandus dans les brouſſailles paiſſent aux environs. Ces deux tableaux, par leur vérité, leur fraîcheur & leur belle couleur, ſont des plus agréables. Ils portent 27 pouces de large ſur 18 de haut. T.

LE NAIN.

2300 126 Ce tableau repréſente une Famille à table ; la mere paroît gronder un de ſes enfans ; une Servante apporte un plat, & derriere la compagnie ſe voit un Valet qui tient une bouteille. La lumiere qui frappe ſur la table éclaire tout le ſujet & y fait un très-bel effet. Il porte 3 pieds 5 pouces de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut. T.

1008 127 Ce tableau repréſente un Maréchal & ſa forge, derriere lui ſa Femme & un Enfant ; ſur le devant un homme aſſis tenant une bouteille d'une main, & de l'autre un verre ; au côté droit on voit deux Enfans debout, dont un tire le ſoufflet : au milieu ſe voit une enclume : le tout eſt éclairé par la lumiere du feu, qui produit un effet étonnant. La belle touche de ce tableau & la naïveté de toutes les figures a toujours plu aux Amateurs. Il porte 22 pouces de large ſur 25 de haut. T.

PATER.

128 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un Concert de perſonnes galamment vêtues ; la ſcène ſe paſſe ſur un périſtile ; le tout ſe détache ſur un beau payſage & des lointains agréables. 1800 ℔

129 L'autre une belle Compagnie vêtue de même : le principal ſujet eſt une Balançoire attachée à des arbres qui compoſent avec de beaux lointains le fond du tableau : les étoffes ſont d'une couleur agréable, les têtes très-gracieuſes & d'une touche ſpirituelle. Ils portent 22 pouces de large ſur 19 de haut. T.

130 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un joli payſage dans lequel pluſieurs figures galantes célébrent la Fête du May. 1259-19

131 L'autre une belle compagnie au bas d'un veſtibule, dont la principale figure eſt une jolie Femme couverte d'un paraſſol, ſe faiſant dire la bonne aventure : les fonds ſont terminés par une agréable Campagne. Ces deux tableaux ſont d'une brillante couleur & des plus agréables de ce Maître. Ils portent 16 pouces de large ſur 13 de haut. T.

JOSEPH VERNET, *Peintre du Roy.*

132 Ce tableau repréſente une grande voute de rocher au travers de laquelle ſe voit une Marine & de beaux lointains, terminés par un ciel d'Eté, on remarque ſur le deuxiéme plan pluſieurs belles Femmes qui ſe baignent dans de belles eaux tranſparentes, ce qui l'a 5650 ℔

fait nommer les Baigneuſes. La vigueur de ce tableau, ſa belle couleur & ſa touche ſpirituelle l'ont toujours fait regarder comme un des beaux ouvrages de ce Maître. On en connoît l'Eſtampe de Balechou. Il porte 2 pieds & demi de large ſur 2 pieds de haut. T.

J. B. GREUZE, *Peintre du Roy.*

133 Ce tableau repréſente une jeune Fille à genoux ſur le bas d'un piedeſtal où eſt poſé un Amour tenant une couronne. Elle paroît l adreſſer des vœux. Ce qui lui a donné le nom de la Priere à l'Amour; le fond repréſente un bois obſcur, qui produit un très-be ffet par ſon harmonie & ſa bonne couleur. On voit ſur le devant deux Tourterelles, un vaze d'or, & autres attributs qui l'enrichiſſent. Ce tableau eſt d'un beau pinceau & d'une grande vérité. Il porte 3 pieds 6 pouces de large ſur 4 pieds 6 pouces de haut. T.

134 Ce tableau repréſente une jeune Fille aſſiſe ſur une chaiſe occupée à devider du coton; l'on voit ſur ſes genoux une corbeille où ſont ſes pelottes, & une petite table à côté d'elle ſur laquelle eſt un Chat qui joue avec les brins du coton. Ce tableau eſt d'une fraicheur admirable, d'une belle touche & d'un fini ſpirituel. Il porte 22 pouces de large ſur 27 de haut. T. Flipart l'a gravé.

135 Ce tableau repréſente une belle Femme à ſa croiſée, elle a le bras gauche appuyé ſur un Vaſe de fleurs, & tient une lettre

dans cette main, l'air gracieux de sa tête & l'attitude de sa main droite près de sa bouche indique qu'elle envoye un baiser à l'Auteur de la lettre : la lumiere éclaire artistement sa gorge, & un grand rideau qui prend au dehors de la fenêtre, forme une belle opposition & produit un bel effet. Ce tableau est très-fini & d'un beau transparent. Il porte 2 pieds 6 pouces de large sur 3 pieds de haut. T.

136 Ce tableau représente une petite Fille en camisole de nuit, assise sur sa chaise, tenant un Chien entre ses bras. L'ensemble de ce tableau est admirable par la vigueur de sa couleur & sa belle exécution. Il porte 19 pouces & demi de large sur 23 de haut. T. Il a été gravé par Porporati.

JOSEPH-MARIE VIEN, *Peintre du Roy.*

137 Ce tableau représente une belle Femme nue sortant du bain ; elle est appuyée sur une balustrade au bord d'un bassin, & sa Suivante un genou en terre auprès d'elle est occupée à lui essuyer les jambes. Le fond de ce tableau indique un beau Palais ; il est très-agréable, d'une belle exécution & d'une grande élégance de dessein. Il porte 25 pouces de large sur 2 pieds 9 pouces de haut. T.

RAOUX.

138 Ce petit tableau représente une jeune Fille sortant du bain ; elle est assise & occupée à essuyer ses jambes sur le bord d'un bassin : le fond de payſage qui l'environne est sivam-

ment traité : une belle lumiere éclaire la moitié de la figure qui eſt d'un beau fini & d'un deſſein très-agréable. Il porte 6 pouces de large ſur 8 de haut. B.

2006 139 Ce tableau repréſente l'intérieur d'un Temple dédié à Priape ; ſa Statue y eſt repréſentée ſous un dais ; une vieille Prêtreſſe amene devant elle une jeune mariée preſque nue qu'elle paroît inſtruire pour entrer au lit nuptial, dans le fond ſur un lit de repos on apperçoit le marié à demi couché à qui l'on préſente un vaſe ſur une ſoucoupe. Ce tableau eſt d'une couleur agréable & d'un fini précieux. Il porte 27 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut. T. Il a été gravé par Beauvarlet.

M. ROBERT, *Peintre du Roy.*

1999-1 140 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un beau Temple en forme de rotonde ; on voit de chaque côté un eſcalier pour y monter ; le fond repréſente des Jardins, & le devant un Canal orné de bateaux & quantité de figures.

141 L'autre une grande Arcade au travers de laquelle ſe voit un Pont chargé d'un Palais d'architecture qui paroît répondre à une grande galerie que l'on voit ſur la gauche ; l'effet d'un ſoleil couchant qui vient de l'horiſon, éclaire le tout d'une maniere très-agréable : quantité de figures répandues dans ce beau morceau l'ornent infiniment. Ces deux tableaux ſont de la meilleure couleur, d'une touche facile & d'une grande harmo-

nie. Ils portent 4 pieds 6 pouces de large sur 3 pieds 2 pouces de haut. T.

142 Ce tableau représente la Cascade de Tivoli, qui tombe du haut d'un grand rocher : sur le devant se voyent de grands terreins qui forment opposition à quelques figures, touchés aussi spirituellement que le reste, qui est d'une couleur chaude & d'une belle exécution. Il porte 5 pieds de large sur 4 de haut. T. 121

M. MACHY.

143 Ce tableau représente un Palais d'architecture ; l'effet d'un coup de soleil qui passe entre ces colonnes, produit un effet de lumiere admirable : quantité de figures bien distribuées ornent ce beau Palais. Il porte 28 pouces de large sur 18 de haut. T. 999 -19

PAROCEL d'Avignon.

144 Ce tableau, esquisse en grisaille, représente plusieurs Officiers à cheval qui emmènent des prisonniers. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. T. 40"

M. PORTAIL.

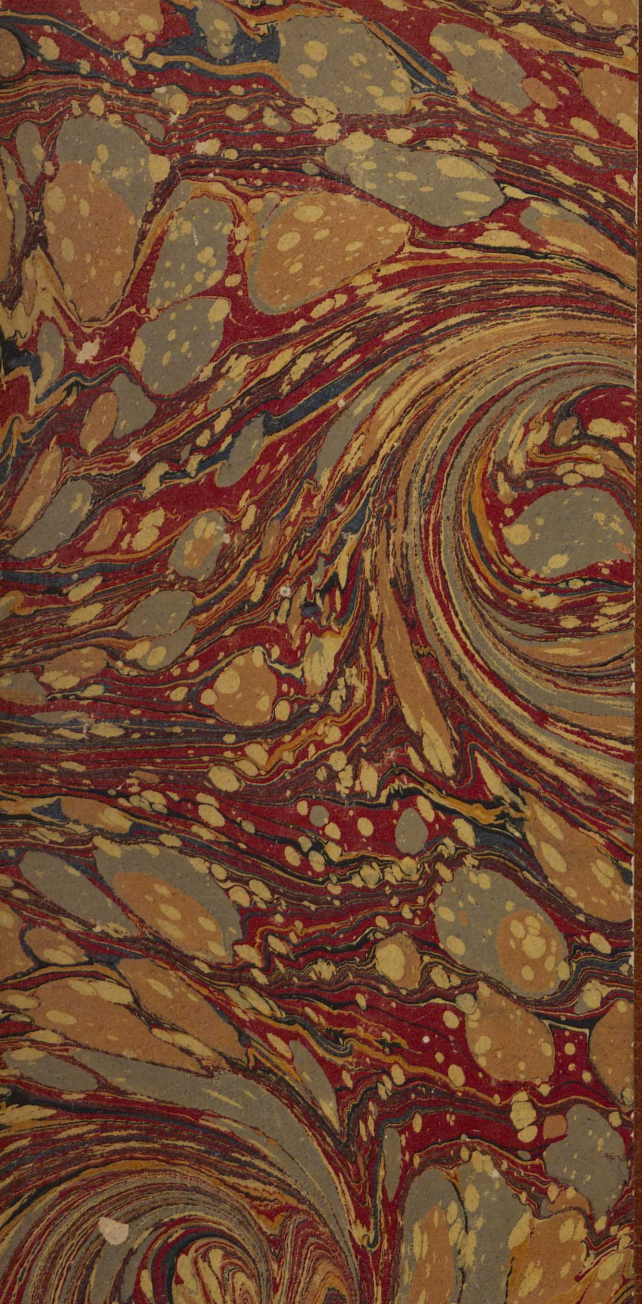
145 Ce tableau, monté sous verre, & dessiné aux trois crayons, représente un Vase rempli de fleurs, & quelques fruits à côté : le dessein en est d'un grand fini. Il porte 13 pouces de large sur 10 de haut. 60.

146 Ce tableau, monté sous verre, est dessiné aux trois crayons : il représente une jolie Femme couchée & endormie sur un sopha, tenant en sa main une brochure : l'on 120.

voit au bout du ſopha un Negre qui tient un rideau. Ce deſſein eſt colorié avec une grande patience, & d'un travail infini. Il porte 21 pouces de large ſur 22 de haut.

Copie d'après VAN FALENS.

160 ℔ 147 Ce tableau, peint en Email ſur un fond de Porcelaine, repréſente un départ pour la Chaſſe au vol. Il porte 13 pouces & demi de large ſur 11 de haut. T.

FIN.

Lû & approuvé ce 30 Janvier 1772. COCHIN.